« Chanter pour oublier ses peines, pour bercer un enfant … et faire s'unir nos voix, en une seule et même église », chantait Florent Pagny.

Et c'est bel et bien dans une église, celle de Saint-Médard, que samedi soir, trois chorales ont uni leurs voix.

Trois chorales pour un concert unique, le concert de clôture de la saison avec la chorale « Si on chantait » de l'Horme sous la direction de Fabrice Maurice, la chorale « Do ré mi » de Saint-Genest-Lerpt dirigée par Nadine Maisse et enfin celle de Saint-Médard, « Fleur des chants » et son chef de cœur, Philippe Péatier.

Et le public était nombreux, il faut dire que le menu était très alléchant, un menu à trois temps.

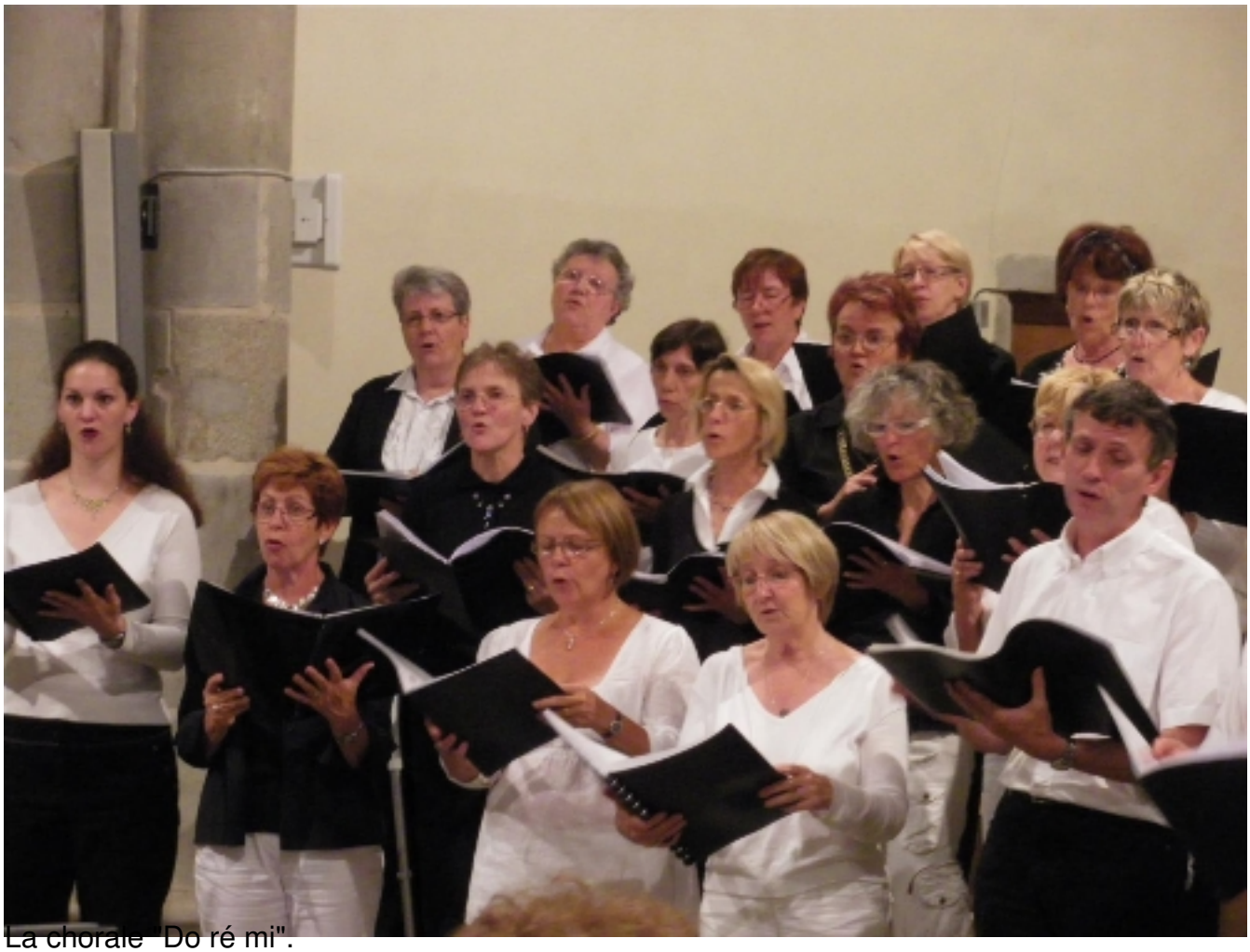
Une entrée avec de la variété et notamment « L'envie d'aimer » de Pascal Obispo, « Le m'en vas » de Tri Yann…

Un plat principal sur des airs sud-américains avec le « Kyrie » d'Ariel Ramirez et le « Gloria » accompagné d'un traditional spiritual avec « Swing low, sweet chariot » ou « I'm gonna sing »…

Et enfin un dessert avec les chorales réunies « Ave verum corpus » de Mozart et « Messe aux chapelles » de Charles Gounod.

L'attention, les sourires, la joie étaient sur tous les visages, le plaisir de chanter de tous ces choristes faisait plaisir à voir et les applaudissements ont montré que le menu de la soirée était particulièrement apprécié.

Un public conquis.



La chorale "Do ré mi".